

Milano Centro

Arengario Museo del Novecento

Progetto

Italo Rota (capogruppo),
Emmanuele Auxilia, Fabio
Fornasari, Paolo Montanari

Collaboratori

Davor Popovich, Alessandro
Longo, Laura Svanoni

Interior design

Alessandro Pedretti

Strutture

D.L.C. (Franco Cislighi)

Impianti

Inergy (Lorenzo Cassetto)

Sicurezza

Studio Guenzani ingegneria

Management

e computistica

T.&T. P.M.I.

Committente

Comune di Milano

Cronologia

Inizio lavori previsto: 2005

Durata dei lavori: 3 anni

Fotografia di piazza

del Duomo

Francesco Jodice

Restauro

e ristrutturazione del Teatro alla Scala

Progetto architettonico esecutivo

Mario Botta

Collaboratori Studio Botta

Tobia Botta, Maurizio Pelli,

Fermo Bellini, Giancarlo

Marzullo, Nicola Salvadé,

Antonello Scala, Giuditta

Botta, Kujtim Begolli

Progetto esecutivo

Consorzio Cooperative

Costruzioni

Strutture

BMS – Milano, Aldo Bottini,

Alessandro Biondi, Alberto

Gentina, Gabriele Weisz,

Roberto Casartelli

Progetto e direzione artistica

restauro parte monumentale

Elisabetta Fabbri

Direzione lavori e coordinamento

Antonio Acerbo

Acustica

Higini Arau

Impianti elettrici, meccanici, speciali

Luigi Berti

Impianti scenotecnica

Franco Malgrande

Committente

Comune di Milano

Cronologia

Presentazione del progetto:

maggio 2002

Fine del cantiere:

dicembre 2004

Fotografie

Enrico Cano

Hotel Bulgari

Progetto

Antonio Citterio and Partners

Illuminazione

Metis Lighting (Marinella

Patetta, Claudio Valent)

Giardino

Sophie Agata Ambroise

Grafica

Pentagram

Architetto Locale

Ruggero Ercoli

Ingegneria

Angelo Ferraresi

Fotografie

Leo Torri

Mediateca

di Santa Teresa

Progetto

M2P Architetti Associati,

attualmente composto

da Matteo Tartufoli

(responsabile) e Matteo

Paloschi

Collaboratori

Leonardo Aste, Gaianè

Casnati, Federica De Leva,

I. Laura Pepe

Struttura e direzione lavori

Bruno Finzi (CeAS)

Impianti

Alberto Cantoni (Cantoni

Progetti)

Progetto Illuminotecnico

Mario Nanni (Viabizzuno)

Arredo caffetteria

e bookshop

Tito Canella

Coordinamento generale AIM (Associazione Interessi Metropolitani)

Enti promotori

Ministero per i Beni e le
Attività Culturali, Regione
Lombardia, Provincia di

Milano, Comune di Milano

Fotografie

Gabriele Basilico

Passante Ferroviario:

Stazione di Repubblica, Stazione di Porta Venezia

• Fermata di Repubblica

Progetto

Angelo Mangiarotti

Calcolo delle strutture

Studio BCV

(Giulio Ballo, Carmelo Raffa,

Alberto Vintani)

Committente

MM – Strutture

e Infrastrutture del Territorio

S.p.a. Milano

Cronologia

1982-1998

Fotografie

Chiolini, Studio G

• Fermata di Porta Venezia

Progetto

Angelo Mangiarotti

Calcolo della galleria

Rocksoil S.p.a. Milano

(Pietro Lunardi)

Committente

MM – Strutture

e infrastrutture del Territorio

S.p.a. Milano

Cronologia

1982-1998

Fotografie

Studio G

La Città della Moda

• Programma Integrato

di Intervento “Progetto
Garibaldi-Repubblica”

Coordinamento

Emilio Cazzani – Direttore

Centrale Pianificazione

Urbana e Attuazione Piano

Regolatore

Giancarlo Tancredi –

Direttore Settore Progetti

Strategici

Consulenti per la morfologia urbana

Pierluigi Nicolini, Giuseppe

Marinoni

• La Città della Moda

Progetto

Cesar Pelli, Fred W. Clarke,

Gregg E. Jones, Robert

Narracci

Promotore

Hines Italia per Hines

European Development

Fund

Cronologia

Luglio 2003: Sottoscrizione

dei protocolli d'intesa per

la vendita dei diritti

edificatori Comune/privati –

Comune/Regione

Dicembre 2003:

Publicazione del

programma integrato

di intervento

Febbraio 2004:

Aggiudicazione del

concorso internazionale

per i Giardini di Porta

Nuova

Aprile 2004: Aggiudicazione

del concorso per la nuova

sede regionale

Luglio: 2004: Approvazione

dell'accordo di programma

e ratifica del consiglio

comunale

Entro il 2004: Stipula della

convenzione attuativa

e apertura dei cantieri

Entro il 2009: Esecuzione

e completamento dei

lavori

Fotografie

Carlo Valsecchi

Crediti

Milano Centro

Arengario Museo del Novecento

Progetto

Italo Rota (capogruppo),
Emmanuele Auxilia, Fabio
Fornasari, Paolo Montanari

Collaboratori

Davor Popovich, Alessandro
Longo, Laura Svanoni

Interior design

Alessandro Pedretti

Strutture

D.L.C. (Franco Cisiaghi)

Impianti

Inergy (Lorenzo Cassetto)

Sicurezza

Studio Guenzani ingegneria

Management

e computistica

T.&T. P.M.I.

Committente

Comune di Milano

Cronologia

Inizio lavori previsto: 2005

Durata dei lavori: 3 anni

Fotografia di piazza

del Duomo

Francesco Jodice

Restauro

e ristrutturazione

del Teatro alla Scala

Progetto architettonico

esecutivo

Mario Botta

Collaboratori Studio Botta

Tobia Botta, Maurizio Pelli,

Fermo Bellini, Giancarlo

Marzullo, Nicola Salvadé,

Antonello Scala, Giuditta

Botta, Kujtim Begolli

Progetto esecutivo

Consorzio Cooperative

Costruzioni

Strutture

BMS - Milano, Aldo Bottini,

Alessandro Biondi, Alberto

Gentina, Gabriele Weisz,

Roberto Casartelli

Progetto e direzione artistica

restauro parte monumentale

Elisabetta Fabbri

Direzione lavori

e coordinamento

Antonio Acerbo

Acustica

Higini Arau

Impianti elettrici, meccanici,

speciali

Luigi Berti

Impianti scenotecnica

Franco Malgrande

Committente

Comune di Milano

Cronologia

Presentazione del progetto:

maggio 2002

Fine del cantiere:

dicembre 2004

Fotografia

Enrico Cano

Hotel Bulgari

Progetto

Antonio Citterio and Partners

Illuminazione

Metis Lighting (Mannella

Patetta, Claudio Valent)

Giardino

Sophie Agata Ambroise

Grafica

Pentagram

Architetto Locale

Ruggero Ercoli

Ingegneria

Angelo Ferraresi

Fotografie

Leo Torri

Mediateca

di Santa Teresa

Progetto

M2P Architetti Associati,

attualmente composto

da Matteo Tartufoli

(responsabile) e Matteo

Paloschi

Collaboratori

Leonardo Aste, Gaianè

Casnati, Federica De Leva,

I. Laura Pepe

Struttura e direzione lavori

Bruno Finzi (CeAS)

Impianti

Alberto Cantoni (Cantoni

Progetti)

Progetto illuminotecnico

Mario Nanni (Viabizzuno)

Arredo caffetteria

e bookshop

Tito Canella

Coordinamento generale

AIM (Associazione Interessi

Metropolitani)

Enti promotori

Ministero per i Beni e le

Attività Culturali, Regione

Lombardia, Provincia di

Milano, Comune di Milano

Fotografie

Gabriele Basilico

Passante Ferroviario:

Stazione di Repubblica,

Stazione di Porta Venezia

• Fermata di Repubblica

Progetto

Angelo Mangiarotti

Calcolo delle strutture

Studio BCV

(Giulio Ballo, Carmelo Raffa,

Alberto Vintani)

Committente

MM - Strutture

e Infrastrutture del Territorio

S.p.a. Milano

Cronologia

1982-1998

Fotografie

Chiolini, Studio G

• Fermata di Porta Venezia

Progetto

Angelo Mangiarotti

Calcolo della galleria

Rocksoil S.p.a. Milano

(Pietro Lunardi)

Committente

MM - Strutture

e infrastrutture del Territorio

S.p.a. Milano

Cronologia

1982-1998

Fotografie

Studio G

La Città della Moda

• Programma Integrato

di Intervento "Progetto

Garibaldi-Repubblica"

Coordinamento

Emilio Cazzani - Direttore

Centrale Pianificazione

Urbana e Attuazione Piano

Regolatore

Giancarlo Tancredi -

Direttore Settore Progetti

Strategici

Consulenti per la morfologia

urbana

Pierluigi Nicolini, Giuseppe

Marinoni

• La Città della Moda

Progetto

Cesar Pelli, Fred W. Clarke,

Gregg E. Jones, Robert

Narracci

Promotore

Hines Italia per Hines

European Development

Fund

Cronologia

Luglio 2003: Sottoscrizione

dei protocolli d'intesa per

la vendita dei diritti

edificatori: Comune/privati -

Comune/Regione

Dicembre 2003:

Pubblicazione del

programma integrato

di intervento

Febbraio 2004:

Aggiudicazione del

concorso internazionale

per i Giardini di Porta

Nuova

Aprile 2004: Aggiudicazione

del concorso per la nuova

sede regionale

Luglio: 2004: Approvazione

dell'accordo di programma

e ratifica del consiglio

comunale

Entro il 2004: Stipula della

convenzione attuativa

e apertura dei cantieri

Entro il 2009: Esecuzione

e completamento dei

lavori

Fotografie

Carlo Valsecchi